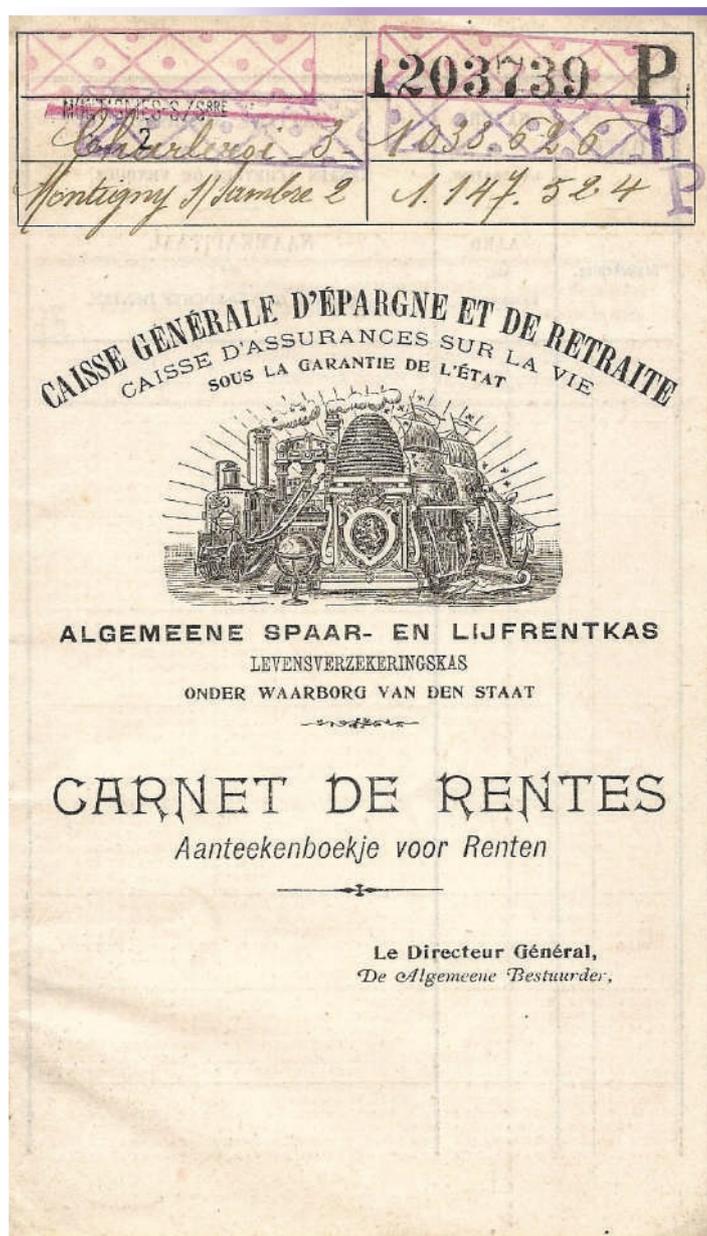


GRATUIT pour tous les membres de la F.R.C.P.B.

Belgaphil





Le plus grand salon
international de la philatélie
et numismatique de Belgique.

!! Annulé !!

Vendredi 2 & samedi 3 avril 2021

Vendredi 1 & samedi 2 octobre 2021



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfilafilatelistic vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.



www.antwerpfilafilatelistic.be - info@antwerpfilafilatelistic.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32 15 24 70 92

Discours du Président



Ivan Van Damme: président F.R.C.P.B.

Mesdames, Messieurs, chers amis philatélistes.

S'adresser à vous aujourd'hui, par écrit, n'est pas très agréable au début. Je n'ai pas besoin d'expliquer pourquoi, vous en connaissez la cause, mais j'y reviendrai. Mais c'est aussi très désolant de n'avoir vu que très peu de nos membres ou de n'avoir pu parler à aucun d'entre vous en face à face pendant un an et demi, à l'exception peut-être d'une petite dizaine.

Quand un nouveau président prend ses fonctions, pour moi c'était il y a 4 ans et 6 mois, il décide d'ajuster les choses (entre parenthèses, le nouveau président pense détenir la vérité!). Cette tentative de mise au point ne réussit pas toujours. Il faut parfois compter avec un opposant dans son propre bureau permanent. D'accord. Il faut juste en tenir compte.

Ici et là, vous pouvez ajuster des "choses", ici et là, vous pouvez essayer d'introduire des modalités nouvelles, par exemple les passeports pour collections. Ici et là, vous êtes exposé à de nombreuses critiques, ici et là, vous êtes attaqué publiquement, ici et là, vous devez décevoir des gens, vous devez "punir" des gens. Avez-vous remarqué que j'ai commencé par quelque chose de positif et puis que les choses négatives sont arrivées?

Chers amis, il circule beaucoup de critiques très négatives, et parfois elles sont justifiées, mais l'équipe qui a mené cette politique avec le Président l'a fait avant tout pour vous servir, pour vous rendre la vie plus agréable, pour tisser entre nous, autant que possible, des liens d'amitié.

Certains d'entre vous savent que la tâche d'un nouveau président n'est pas facile. Et pourtant, ce nouveau président avait 16 ans d'expérience en tant que vice-président. Mais il est vite apparu que cette expérience ne valait rien.

Vous êtes président seulement depuis quelques mois ou quelques semaines, et vous devez déjà remplacer un de vos vice-présidents.

Quelques mois plus tard, vous êtes confronté à une arnaque. Heureusement, les dégâts ont été limités au minimum. Philexnam fut le problème suivant. Le

président dut intervenir, car les coûts devenant trop élevés, il fallut remplacer Namur par Ciney. On peut le dire, à la satisfaction de tous.

Mais voilà que le soir du banquet des jurés, ce président a été attaqué publiquement par l'un de ses vice-présidents. Puis-je, mes amis, être fier de la façon dont j'ai géré le problème?

Nous avons eu ensuite "l'affaire". Agir en tant que juré international ? Nous nous y sommes opposés. Nous les avons punis. Le temps apporte le conseil et une conversation, une bonne conversation, a permis de revenir dans le droit chemin.

L'affaire dans laquelle quelqu'un a été physiquement, entre parenthèses, agressé. Nous y avons répondu.

Cela résout-il les problèmes, tous les problèmes? Certains le font. Le nouveau rédacteur en chef de Belgaphil fait un excellent travail. Il n'évite pas les problèmes, mais les résout. L'un de nos vice-présidents, après l'élection des commissaires nationaux élus ou réélus, a assumé le rôle de facilitateur pour ces réunions. A son grand regret et au mien, nous n'avons pas encore pu nous rencontrer. Un autre vice-président a été chargé d'adapter les statuts en fonction de la nouvelle législation. Le président ne doute pas que cela sera fait à la perfection. Notre secrétaire général travaille au renouvellement de notre

- 3 - Discours du Président - Ivan Van Damme
- 5 - Agenda, Infos et Communiqués
- 6 - Les cercles doivent se réinventer (suite) ... - Marc De Mesmaeker
- 9 - Conception des Timbres à Date "Type Point Poste" - Lucien Van Hecke
- 14 - Cachets Belges Roulette et Diamant (1) - Robert Lisabeth
- 18 - Cartes postales photoshoppées - Johann Vandenhoute
- 21 - Livres, magazines et/ou publications philatéliques - Piet Van San
- 23 - Vue d'ensemble Commissaires
- 24 - Publicité *Marijke Meersman*

site web et ce, en concertation avec notre webmaster Rik Dessers. Rik devrait également être mentionné de temps en temps.

Un troisième vice-président a déjà commencé les préparatifs pour 2024. L'exposition nationale se déroulera alors, normalement, dans le Brabant et on ne commencera jamais assez tôt.

Notre trésorier national, Robert, a heureusement pour lui et sa famille d'abord, pour la fédération ensuite, bien résisté à ses problèmes de santé en 2020. Il est de nouveau en pleine forme. Certains d'entre nous connaissent un peu mieux Robert et nous devons admettre qu'il est toujours le même, peut-être même un peu plus dur et plus combatif qu'avant ses ennuis de santé.

Et puis, d'autres problèmes sont arrivés. Une nuit, votre président a dû aussi être hospitalisé...! Il a eu besoin d'une prothèse de hanche. Mais ce n'était certainement pas le plus préoccupant. Le pire a commencé le 11 ou le 12 mars 2020. J'ai dû décider sur place, en un instant, que la prévente à Lommel était annulée. Puis le président a encore dû annuler d'autres manifestations. La ville de Liège ne le permettait plus et, en concertation avec nos partenaires bpost et bephila, nous avons convenu que cela ne pouvait se faire. Y avait-il déjà des critiques? Absolument! Puis on vous critique pour l'Exposition nationale qui devait avoir lieu en août. "Vous avez décidé trop tard!" "Vous avez décidé trop tôt!" "Pourquoi dois-tu la reporter?"

Essayez de satisfaire à tout le monde relève de l'exploit impossible!

Je vais arrêter de vous parler de report d'expositions, d'annulation d'expositions et de préventes. Je pourrais encore continuer pendant un moment. Tout le monde sait où nous en sommes aujourd'hui.

Nous attendons avec impatience Bevipex et Antverpia 2022, ainsi que tout ce qui arrivera entre ces deux événements et bien au-delà.

Ce président se sent-il maintenant déçu? Le président a-t-il le sentiment d'avoir été lésé? Absolument pas! Il avait une idée de ce qui l'attendait, mais malheureusement, cette petite créature lui a mis des bâtons dans les roues.

Le président aurait voulu accroître le patrimoine de la

fédération. C'est encore possible, nous verrons. Le président aurait souhaité que les commissaires nationaux travaillent différemment. Comme décrit dans le règlement intérieur. Peut-être que ça viendra quand même. Le président avait également espéré que les opinions contradictoires pourraient être conciliées sans récrimination. Et peut-être que ça marchera encore à l'avenir.

Le président a déclaré à plusieurs reprises qu'il avait un faible pour les jeunes. En août, les présidents néerlandais et belge se réuniront pour voir ce qu'ils peuvent faire, de préférence ensemble, pour les jeunes. Mais ces jeunes, ces moniteurs de la jeunesse, ces commissaires provinciaux à la jeunesse peuvent et doivent aussi retrousser leurs manches.

Aujourd'hui, j'entends et je lis tout sur les médias sociaux. Facebook, Instagram, Youtube, Tiktok et que sais-je encore. Mais quand je peux aller d'une manière ou d'une autre sur mon ordinateur, je ne trouve rien ou presque sur la philatélie, sur les timbres. Pouvons-nous attendre quelque chose de vous aussi? L'amour ne peut pas toujours venir d'un seul côté. La fédération vous soutiendra-t-elle? Bien sûr, avec des conseils et des actes et si possible même financièrement.

Ce jeune peut-il tenter quelque chose? Dans le club de jeunes? Le chiro, KSA, les scouts? Via KETNET? Pourquoi pas? Celui qui n'ose pas ne gagne pas.

La fédération, soutenue par son rédacteur en chef Johann, est prête à garder 2 à 4 pages gratuites dans Belgaphil tous les 3 mois pour publier quelque chose. Nous avons même un titre: "Pour et/ou par les jeunes". Qui prend la plume?

Chers amis, dans quelques mois, 30 administrateurs seront élus ou réélus. En janvier, un nouveau bureau permanent sera formé. Je ne sais pas qui sera le candidat aux élections dans sa province. Qui sera élu ou réélu dans sa province; je ne le sais pas. Je ne sais pas qui sera candidat pour siéger (pas figurer) au bureau permanent. Ce que je sais, c'est que l'avenir pourrait être brillant et que si cela dépend de moi, l'avenir sera brillant.

Merci pour votre soutien pendant ces années et pour votre attention.

Ivan



Le 19 avril 2021, **M. Jean Vanhingeland** est décédé à Charleroi à l'âge de 83 ans. C'était un philatéliste passionné et brillant. Il fut administrateur de la F.R.C.P.B. de 1987 à et y compris 2004 et délégué provincial de 2017 à 2020 pour la province de Namur. Il a reçu le prix de littérature philatélique « Paul De Smedt » en 1981 et la médaille du mérite philatélique national en 1984.



Le 22 avril 2021, **M. Johan Caers** est décédé à l'âge de 72 ans après une vie pleine d'idées et d'ambitions. Il était administrateur de la F.R.C.P.B. de 1987 à 2020 pour la province de Limbourg.

Agenda, Infos et Communiqués



C'est avec regret que nous avons dû renoncer à l'organisation de l'exposition régionale compétitive avec prévente à **Asse-Zellik** à la fin du mois d'août et, en concertation avec la **FRCPB**, tout annuler. Il y a trop d'incertitudes et de points flous pour mettre en place l'organisation telle que nous la souhaitons. Nous comptons sur votre compréhension.

Comité BraPhila2021



Le **Comité Provincial FRCPB du Luxembourg** et en association avec **OFAC ASBL de Marche-en-Famenne** organiseront l'**exposition régionale compétitive Liège – Luxembourg "LUXPHILA 2021"** le **samedi 23 octobre 2021** dans la salle **COMPLEXE Saint François rue Victor Libert 36 à Marche-en-Famenne**.

Prévente des nouveaux timbres : 175 ans liaison ferroviaire Paris-Bruxelles, Viticulture en Belgique, Thierry de Cordier, Timbres de Noël en carnets. – ouverture de 9h à 17h Jumelée avec Carphiwal 2021. Présentation nouveaux "My stamp" – bloc 10 timbres différents. Bourse Renseignements : Gérard HUBERT Chaussée de l'Ourthe 107 Marche-en-Famenne 0476/753570 gerardhubert464@gmail.com ou alphonse-meurisse@skynet.be.



Le **Cercle royal philatélique athois "Les Amis du Timbre"** organise le **dimanche 10 octobre 2021** de 9H30 à 16H00 sa **22ème bourse annuelle PHILATHELIA 2021** à l'**Institut Vauban avenue Vauban 6 à 7800 ATH**. (Timbres-poste, cartes postales, BD, monnaies, livres anciens et régionaux, capsules de champagne, etc) Entrée libre. Vaste parking. Restauration chaude (sur réservation) et froide (sandwiches). Informations complémentaires: Philippe LEBLOND ([0495.28.04.79](tel:0495.28.04.79))

Fichiers d'adresses

Toutes les modifications d'adresses doivent être envoyées par courrier électronique à l'attention de l'administrateur du fichier Eddy Van Vaeck et Rudy De Vos en CC: eduard.van.vaeck@telenet.be - rudy.devos2@telenet.be

Tombola 2020

Les cartes fédérales gagnantes reprises dans ce Belgaphil doivent être envoyées au bureau de la Fédération. Au verso de la carte indiquez votre nom et votre numéro de compte pour recevoir le montant de 25 €.

Les numéros gagnants sont: **797 - 1498 - 1910 - 7062**

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
v.dammeivan@outlook.com

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 bus 0301
B-3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

Robert Duhamel
Avenue des Erables 14

B-1420 Braine-L'alleud
robert.duhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Rédacteur en Chef

Johann Vandenhautte
vandenhautte.johann@skynet.be
Balkweg 40, 1981 Hofstade

Collaborateurs

Jozef Ghys, Mieke Goris,
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,
Bernard Péters, Ivan Van Damme,
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautré, Constant Kockelbergh,
Bernard Péters, Alain Pierret,
Marc De Mesmaeker, Jean
Marquebreuck

Tirage

5000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de la
F.R.C.P.B. Pour les non-membres:
15,00€/an l'abonnement

Responsabilité

Chaque auteur reste responsable
du contenu de son article.

Prochain numéro

Belgaphil n° 64 paraîtra
le **15 octobre 2021**.

Pour être publiés dans les meilleures
conditions, vos textes et
communiqués doivent parvenir au
plus tard le **1^{er} août 2021** à la
rédaction:

**Rédaction Belgaphil, p/a Johann
Vandenhautte, Balkweg 40, 1981
Hofstade** ou par email
vandenhautte.johann@skynet.be
URL: www.frcpb.be

Les cercles doivent se réinventer (suite) ...



Marc De Mesmaeker : secrétaire du RCPW (n°260)

La situation sanitaire sans précédent oblige de nombreux acteurs « traditionnels » à se réinventer. Au niveau des cercles philatéliques, cette évolution vers le digital était certes prévisible et inévitable, mais elle s'est drastiquement accélérée ces derniers mois. Nul doute que le monde de la philatélie de demain sera très différent de celui d'hier. Comment le Royal Club Philatélique de Wavre a-t-il abordé cette transformation inédite?

Lors de la première vague de Covid, à partir de mars 2020, nous avons diffusé 9 publications « Corona » jusqu'en août 2020. Ces publications intégraient des articles, des actualités, des petits concours ou encore ce que nous avons appelé des « bafouilles » (c'est-à-dire les origines de la passion philatélique de chacun d'entre nous). Bref, un petit « bulletin parallèle sans réunion », afin de garder le contact avec nos membres en attendant des jours meilleurs.

Ces publications étaient envoyées de préférence via e-mail, mais également par voie postale aux membres dont nous ne possédions pas d'adresse courriel. Petit à petit, nous avons pu compléter notre fichier d'adresses électroniques et c'est ainsi que nous avons envoyé en août les dernières publications à 92% de nos membres via e-mail (contre à peine 50% pour les premières publications en mars).

Loin d'être idéales, ces « publications Corona » nous auront permis d'instaurer un certain dynamisme digital durant les 6 mois du premier confinement... et de nous rendre compte que la plupart de nos membres étaient déjà (un minimum) digitalisés !

Ces premières publications ont eu le mérite d'exister, mais très vite nous nous sommes rendu compte de la nécessité de créer une vraie vitrine interactive entre notre comité et nos membres, voire entre les membres entre eux.



Une partie du comité du RCPW

L'idée d'un site web commençait à se mettre en place, mais nous ne savions pas trop comment nous y prendre. Nous avons donc commencé par créer notre page Facebook¹ en septembre 2020. Cependant, le format Facebook n'est pas idéal pour nos activités et très peu de nos membres utilisent ce canal. Mais point positif : nous avons commencé à nous faire connaître à l'extérieur, et nous avons reçu plusieurs demandes d'estimations. Ces premiers résultats positifs et encourageants nous ont confortés dans notre idée de créer un site internet.

L'occasion s'est présentée grâce à ma fille Laura et de deux de ses amis qui devaient créer, dans le cadre de leurs études, un site internet pour une entreprise n'en possédant pas encore. Une opportunité à ne pas manquer !

C'est ainsi que nous nous sommes mis au travail dès la fin du mois de septembre, mais avant de se lancer tête baissée dans la réalisation d'un site internet, il a d'abord fallu analyser nos besoins :

- Quels sont nos objectifs, nos activités, notre stratégie de développement, nos forces et nos faiblesses ?
- Qui sont nos membres, existants et potentiels ?
- Quelle image voulons-nous donner ?
- Comment nous positionnons-nous par rapport aux autres clubs ?
- Etc.

Ensuite, la structure de notre site s'est naturellement mise en place, et après un peu plus d'un mois de travail acharné, nous avons pu livrer une première version le 28 octobre 2020.

1 - Notre page Facebook : <https://www.facebook.com/RCPWavre>

Parallèlement à cela, Laura m'a coaché et appris à créer et modifier le contenu du site (nouvelles pages, modifications de pages existantes, charte graphique et règles de copyright, etc.). Grâce à cela, une fois le projet « scolaire » terminé, notre site peut continuer à vivre et à évoluer de manière autonome !

Présentation du site internet (www.rcpw.be)

L'objectif de notre site web est double : d'une part, il nous permet de nous faire connaître du grand public et d'attirer de nouveaux membres; d'autre part, plus important encore, il procure à nos membres existants une boîte à outils complète leur permettant de rester en contact les uns avec les autres tout en conservant les aspects qui font de notre club ce qu'il est depuis des décennies.



La page Facebook du RCPW

Nous avons donc articulé notre site autour des éléments suivants :

- **Page d'accueil** - bandeau coloré pour attirer l'œil du visiteur, message du Président, brève description de nos activités, agenda, galerie d'images
- **Actualités** - publication de différents articles d'actualité du club ou du monde de la philatélie en général (15 en 6 mois), sous forme de blog
- **Le club** - comporte 3 sections : les principaux jalons chronologiques de l'histoire du club, une présentation du comité, et enfin les valeurs du club
- **Activités** - se divise également en 3 sections : nos réunions mensuelles, notre grande bourse annuelle et le service d'estimations (incluant notre charte d'estimations) que nous proposons à tout public
- **Ventes** - comprend habituellement la liste des lots disponibles lors de la prochaine vente (mais reprend actuellement la liste des ouvrages mis en vente par notre club suite à la disparition de notre président d'honneur Hubert Havrenne)
- **Bibliothèque** - un véritable « couteau suisse » qui reprend en 5 sections : l'intégralité scannée des bulletins mensuels émis par notre club depuis le premier en 12/1969, l'intégralité scannée des articles parus dans ces bulletins (avec outil de recherche par mots clé), la liste des ouvrages proposés en prêt, un lexique multilingue (français, néerlandais, anglais, allemand et espagnol) reprenant les termes les plus utilisés en philatélie, une sélection de vidéos YouTube parlant de notre hobby et une liste de liens utiles vers d'autres sites intéressants
- **Devenir membre** - renvoie vers différents endroits du site (bien évidemment notre page de contact, mais également la présentation de nos réunions mensuelles et notre agenda)
- **Nous contacter** - détaille nos horaires et lieux de réunions accompagnés d'un plan Google Map et reprend notre formulaire de contact à compléter pour devenir membre, une demande d'estimations, des questions sur nos activités, notre grande bourse annuelle, un emprunt d'ouvrages, etc.
- **Un pied de page** - reprenant entre autres les statuts de l'association, notre règlement intérieur, notre politique de confidentialité (RGPD), notre numéro d'affiliation FRCPB et notre numéro de compte.

Toutes ces pages sont proposées à tout public. Depuis le 1^{er} février 2021, nous avons également développé un espace membres, accessible uniquement aux membres en ordre de cotisation.



Vous êtes débutant ou expérimenté ? Curieux ou timide ? Homme ou femme ? Jeune ou vieux ? Ne vous tracassez pas, tout le monde est le bienvenu !

Nous sommes là pour vous aider, vous conseiller, vous faire évoluer.

La cotisation annuelle s'élève à seulement 12 €.

Pour plus d'informations sur la manière dont se déroulent nos réunions mensuelles, cliquez ici :

Réunions mensuelles

Notre univers est passionnant et vous procurera à coup sûr des heures et des heures de plaisir.

Vous êtes intéressé à rejoindre notre club ? Alors rejoignez-nous !

Prenez contact avec nous ici ...

Nous contacter

... ou poussez tout simplement la porte lors d'une de nos prochaines réunions et demandez Alain.

Vous trouverez ici le calendrier de nos prochaines réunions

Agenda

Une page du site internet du RCPW

Cet espace-membres reprend des données plus sensibles, comme :

- La liste des membres (avec photo de profil, photo de couverture et présentation des centres d'intérêt)
- Nos réalisations par soumissions (remplaçant pour l'instant nos ventes en présentiel, détaillant avec photo chaque lot et permettant à chaque membre d'enchérir en ligne sur les lots qui l'intéressent)
- La liste des réalisations précédentes clôturées : détaillant pour chaque lot le prix de départ et le prix atteint
- Un lien permettant de rejoindre nos réunions virtuelles
- Un forum de discussion entre membres incluant des petites annonces, des demandes d'identification, une boîte à idées, des demandes ou infos générales sur le monde de la philatélie ou de la marcophilie, ...

Pour quels résultats ?

Très vite, des réactions enthousiastes et des remarques constructives nous sont parvenues de nombreux membres.

Nous avons été fort surpris par la puissance d'internet, car, en seulement 6 mois d'existence et sans aucune publicité, notre site nous a permis de répondre à une vingtaine de demandes d'estimations et d'accueillir 15 nouveaux membres (soit un bond de 30% par rapport à notre situation antérieure) ... avec à la clé une notoriété en forte hausse et une image dynamique et professionnelle.

Nous avons même fait des émules puisque le Centre d'Etudes et de Recherches Colonel Moigny et Michel Fontinoy nous ont demandé conseil pour la création de leur propre site philatélique.

Le site est loin d'être exploité à 100% de ses possibilités par l'ensemble de nos membres, chacun étant bien entendu libre de l'utiliser en fonction de ses besoins, mais aussi de ses connaissances en informatique.

Une chose est certaine : nous ne voulons laisser personne sur le quai de la gare. Même si nous sommes convaincus que l'avenir de notre club (et de la philatélie en général ?) passera par de telles initiatives dynamiques, l'informatique ne pourra en aucun cas se substituer aux réunions en présentiel et aux contacts humains. Par contre, 37% de nos membres étant désormais domiciliés hors du Brabant Wallon (certains même à l'étranger), les deux méthodes devront désormais apprendre à cohabiter. Nous songeons ainsi à créer un système hybride, avec nos réunions en présentiel retransmises en direct pour nos membres non présents. ❖

Pour tout renseignement : contact.rcpw@gmail.com



Conception des Timbres à Date "Type Point Poste"



Lucien Van Hecke: Président d'honneur Oost-Phila et
Prix littérature Paul de Smeth 2019



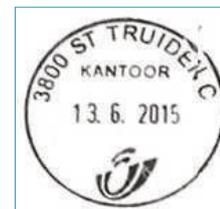
En remplacement du logo de la Poste qui était caractéristique depuis 1997 et modifié pour la dernière fois en 2008, le logo bpost stylisé a été inclus depuis le 4 novembre 2020 en bas des timbres-date des Points Poste nouvellement ouverts. Ces Points Poste ont été ouverts dans le contexte de la libéralisation au 1er janvier 2011 et étaient déjà en activité depuis le 17 juin 2010.

Il en résulte - dans le cadre de la publication des « Inventaires des étiquettes de comptoir 'Blaster' » - une étude philatélique de timbres à date de tous les timbres à date Point Poste avec l'ancien cor de chasse. Dans cette étude, on constate que beaucoup de découvertes restent à faire. L'intention est de lister un inventaire de toutes les variations - qui ne peuvent être réalisées que grâce à la coopération entre les collectionneurs - avec une image du (des) timbre (s) qui ont été utilisés par chaque Point Poste et sur leurs Blasters.

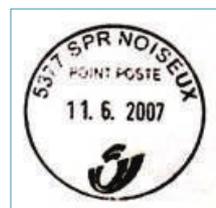
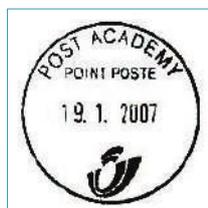
Vous trouverez ci-dessous un historique et des exemples de certaines caractéristiques spéciales qui se sont produites au cours de la période d'utilisation, depuis le début du 4 novembre 2004 jusqu'au nouveau design du logo au bas des timbres le 4 novembre 2020. Le logo de De Post-La Poste avec l'ancien cor de poste a donc été remplacé après 16 ans !

Histoire

Avec le dessin « Type Point Poste », quatre timbres à date sont connus, utilisés dans un bureau de poste.



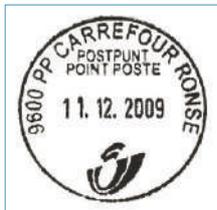
En outre, ce type a également été utilisé dans la « Post Academy », le successeur de l'École de la Poste, où un timbre à date d'un Point Poste non encore ouvert à Noiseux a également été utilisé pour la pratique.



La langue du nom de référence qui concerne un Point Poste a été adaptée à son emplacement dans la zone de langue néerlandaise, française ou allemande, mais pour les communes bilingues, le nom en langue française est toujours indiqué en bas et le nom en néerlandais ou en allemand en haut.



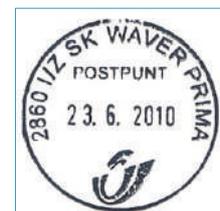
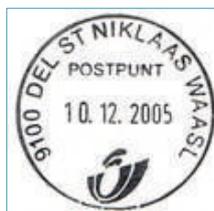
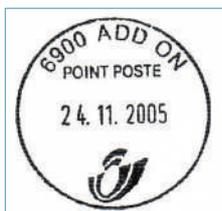
Cependant, dans les dix-neuf communes bilingues de Bruxelles, dans les communes à facilités et dans la zone de langue allemande, seule la langue de fonctionnement est prise en compte dans la dénomination sociale des sociétés.



Lors d'un premier projet test, qui s'est déroulé de novembre 2004 à mars 2005, La Poste a collaboré avec Delhaize, Fortis Banque, Press Shop et une supérette locale des zones Malines, Lier et Namur ; ce nouveau concept de service a été testé dans douze localisations. Au cours de ce projet test, le nom de la ville dans les timbres à date a été suivi de PP1 et uniquement à Malines par PP2. Ces timbres n'ont pas été remplacés et donc utilisés sur les séries 1 à 8.

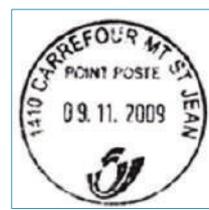


Après cela, les timbres de la série 1 ont été mis en service avec, après le numéro postal, un nom de société et de localisation abrégés.



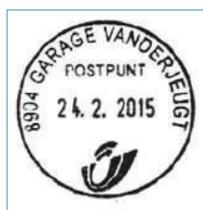
ADD = AD Delhaize ; Del = Delhaize ; Pour = Fortis ; I / Z = indépendant ; N / S = NMBS (Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen / SNCB (Société Nationale des Chemins de fer Belges) ; Psh = Atelier de presse ; Spr = Spar.

À partir de la série 2, pour les Points Poste nouvellement ouverts ou renommés, « PP » apparaît toujours entre le numéro postal et le nom (abrégé) de l'entreprise.



Seulement deux timbres à date sans « PP ».

A partir de début 2015, aucun « PP » n'apparaîtra avant la dénomination pour les Points Poste nouvellement ouverts ou si l'exploitation est reprise avec un changement de nom.



Dès début 2017, pour les Points Poste nouvellement ouverts ou lors de la reprise de l'exploitation avec changement de nom, le code postal du bureau de poste comptable a été repris sur les Blasters et le code postal de l'arrondissement dans les timbres à date.



Point Poste 1851 = Humbeek
Bureau 1850 = Grimbergen



8793 = St.-Eloois-Winkel
8790 = Waregem

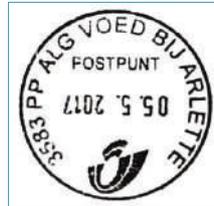


9041 = Oostakker
9040 = St.Amandsberg

Lors de l'ouverture du nouveau Point Poste Hobbycenter Bauwens à Herzele le 27.8.20 et de Krantenhoeck Kortrijk le 4.9.20, les timbres à date de bpost ont été perdus, mais retrouvés plus tard, les timbres du magasin de journaux Jommeke à Turnhout, précédemment fermé, ont été utilisés.



En raison du détachement du bloc dateur et son remontage erroné, on peut (temporairement) rencontrer le bloc dateur imprimé à l'envers.



Changements de nom

En cas de déménagement et/ou de réouverture avec changement de nom de l'exploitation, que ce soit à la suite d'une reprise ou non, il se produit une nouvelle utilisation temporaire de l'ancien timbre à date, qui pourra ou non être remplacé ultérieurement.



Dans le supermarché, les timbre à dates ont été remplacés sur les Blasters : «9000 PP Spar Ter Plaeten», «9000 PP Leeuwstraat Ter Plaeten» et «9000 PP Mini Market Leeuwstraat».

Le timbre à date «1480 PP System Relais Tubize » a été utilisé sur les séries 4 à 6 sur 3 Blasters : «1480 PP Relais Champagne Tubize », «1480 PP Tubize Relais Champagne » et «1480 PP Relais Champagne ».

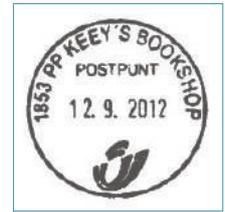
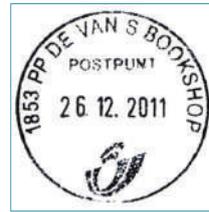
Il existe des différences entre le nom sur les Blasters et celui du timbre à date.



Les Blasters de la série 4 portent d'abord la mention « 2100 PP Spar Ret Deurne » et le timbre à date «2100 Spar De Bruyn Michiels », puis remplacés sur le Blaster par « 2100 PP Spar Retail Deurne » avec le timbre à date « 2100 Spar Nivana Deurne ».

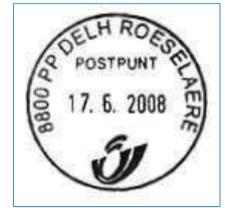
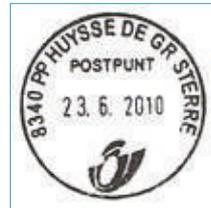
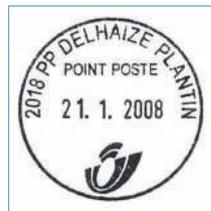
Défauts

Les timbres à date contenant des données incorrectes peuvent ou non avoir été remplacés.



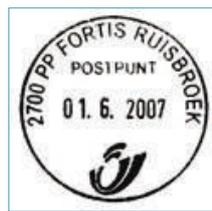
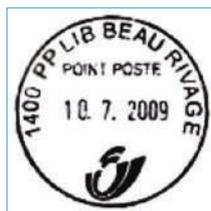
« 8434 PP Spar Ret Westende », a été conservé comme nom sur le Blaster de la série 3, mais celui sur le timbre à date a déjà été changé dans la série 3 (sans « Ret ») et le mauvais numéro postal remplace « 8343 » par le bon « 8434 ».

Dans la série 4, le nom dans le timbre à date « De van S » de l'opérateur Van Der Schueren Gilbert a été remplacé par le nom complet de l'exploitant comme sur les Blasters.



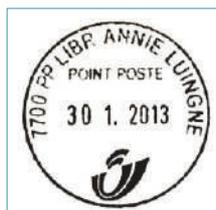
Les timbres à date ci-dessus comportant des erreurs n'ont pas été remplacés :

- « Delhaile » au lieu de « Delhaize » ;
- « Point Poste » au lieu de « PostPunt » et « Plantin » devient « Plantijn » sur le Blaster de la série 2 ;
- « Post » au lieu de « PostPunt » ;
- « E » manquant dans « Point Post » ;
- « Tilmant » au lieu de « Tilman » ;
- « S » trop dans « Huysse » ;
- lettres interverties « Dabgl » au lieu de « Dagbl » ;
- « E » trop dans « Roeselaere ».



"1400" au lieu de "1420" "2700" au lieu de 2870 " 6280 "au lieu de" 6820

Ces timbres à date ayant également le mauvais numéro postal, mais exact sur les Blasters, n'ont pas été remplacés.



A l'ouverture de : Carrefour Mouscron, Dagbladhandel Annie Luingne et Spar Retail Herseaux, la désignation sur le Blaster était en français et cela a été repris sur les timbres à date, qui n'ont pas été remplacés depuis, bien que les Blasters soient par la suite devenus bilingues.



Le code postal sur le Blaster « 7010 PP Carrefour Casteau » et après la réouverture « 7010 PP Carr Market Shape » est le code postal du Shape et ce Point Poste n'est accessible qu'au personnel et diffère du code postal incorrect « 7061 » = poste numéro de Casteau, arrondissement de Soignies. Ce timbre n'a pas été remplacé et donc utilisé sur la série 4 à 8.



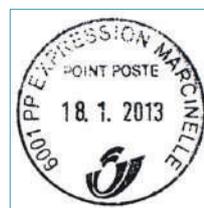
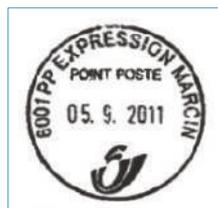
Dans le PostPunt Press Shop Relay Berchem Station, le timbre à date utilisé à l'ouverture est donc resté en usage sur les séries 1 à 8 malgré des Blasters avec trois noms différents.

Une rectification peut se produire lors du remplacement d'un tampon endommagé.



Dans la série 3, le timbre « 3600 Del Waterschei » a été remplacé par « PP 3600 Delhaize Waterschei » et « 6900 Del Marche-en-Famenne » par « 6900 PP Del Marche EF ».

Utilisation simultanée de deux timbres à date aux dessins différents.



Les timbres à date de « 2018 PSH Antwerp Anselmo » ont été utilisés sur les séries 1 à 8 et ceux de « 6001 PP Expression » sur les séries 4 à 8.

Référence source

Collections de Mme Alice Van Rentergem - Drongen et Messieurs Jean-Pierre Claus - Gand, Donald Decorte - Gand, Wilfried Deneire - Roeselare, Daniël Goffin - Jodoigne, Jean-Claude Guyaux - Saint-Vaast, Hubert Reygaerts - Kessel-Lo et van the auteur.

Pour plus de détails, veuillez vous référer aux points 1.8.7. à 1.8.12 sur le site web du "Werkgroep Macanotelie" : <https://sites.google.com/view/werkgroep-mecanotelie>

Cachets Belges Roulette et Diamant (1)



Robert Lisabeth: Commissaire national cas de jury et président Kon. Postzegelkring Oostende

L'annulation des timbres-poste au moyen d'une roulette ou annulateur à molette (roler en anglais) fut utilisée la première fois le 1er octobre 1881 par les services de la C.G.E.R. (Caisse Générale d'Épargne et de retraite) d'abord pour les formulaires d'épargne. L'appareil consistait en une petite roue d'une largeur d'empreinte de 6 cm, tournant sur une poignée grâce à laquelle l'empreinte spécifique était obtenue.



Le §2 de l'art.15 du 4e volume de l'Instruction Générale des Postes stipule que les timbres-poste qui n'étaient pas oblitérés par le bureau de poste expéditeur, devaient être dévalués au bureau destinataire par un cachet à roulette. Cette méthode a été appliquée vers 1882.

À partir de janvier 1931, un cachet diamant 'cachet à date muet' sera utilisé. Le grand cachet rond portait uniquement l'indication de la date. Que l'annulateur à roulette, utilisé par la C.G.E.R., fut aussi utilisé par la Poste signifie que beaucoup de grands bureaux de poste possédaient aussi un service pour la C.G.E.R. L'usage pratique de ce cachet est dû au fait qu'en un seul mouvement, il était possible d'annuler un grand nombre de timbres-poste et plus tard, des documents purent aussi être annulés, comme nous le montrerons plus loin.



Roulette en cuivre sur un manche en bois : 14,50 cm et poids : 115 grammes.

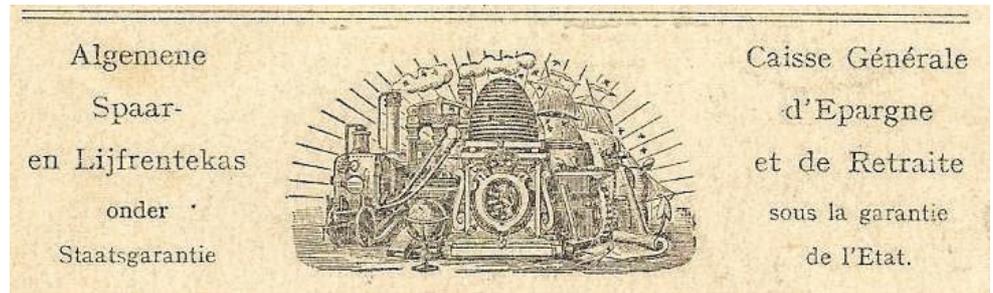
Utilisé par le service de A.S.L.K. – C.G.E.R.

- Formulaires de 20 cases
- Épargne scolaire : formulaires de 50 cases
- Contrôle des annulations frauduleuses par l'administration centrale
- Formulaires perforés 'CAISSE d'ÉPARGNE'
- Roulette manuelle pour l'oblitération des feuillets d'épargne de la C.G.E.R.

La Caisse Générale d'Épargne et de Retraite, Algemeene Spaar- en Lijfrentkas a été fondée le 16 mars 1865. La loi a été signée par le roi Léopold I^{er} et est parue au Moniteur Belge n° 78 du 19 mars. La C.G.E.R. avait la garantie de l'état. À partir de cette date, 425 bureaux de poste ont été chargés de ce service.



1850-1950



La "Caisse de Retraite" a été créée en 1850, la garantie de l'État n'a été introduite qu'en 1865 après l'absorption du 16 mars. Dès le début, la Banque Nationale de Belgique a ouvert ses guichets à Bruxelles et en province. A partir de 1870, les bureaux de poste commencent à collecter l'épargne.

Bruges 12
juillet 1909



Dans chaque agence de la C.G.E.R., à savoir Bruges, Bruxelles, Gand, Liège et Ostende, on pouvait rencontrer des envois recommandés ou d'autres envois postaux portant le (rare) cachet Caisse d'Épargne et de Retraite. Cette utilisation se situe entre 1906 et 1910.

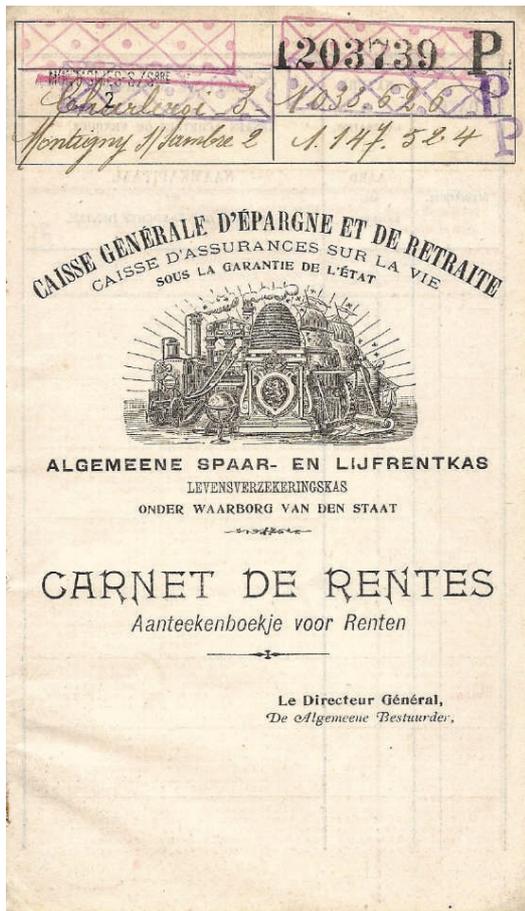
Je n'ai pas d'explication pour cette utilisation, extrêmement sporadique, mais il se pourrait bien que la personne présente au même guichet ait effectué une transaction d'épargne et en même temps une transaction.



Ostende, 13 nov.1906 via New York vers le Canada, British Columbia, 30 nov.1906. Port pour une lettre simple vers l'étranger : 0,25 fr. +0,25 fr. de recommandation = 0,50 fr.

verso

Les timbres sont oblitérés par la C.G.E.R., mais l'étiquette de recommandation est d'un guichet normal. "Affranch. par l'expéditeur".

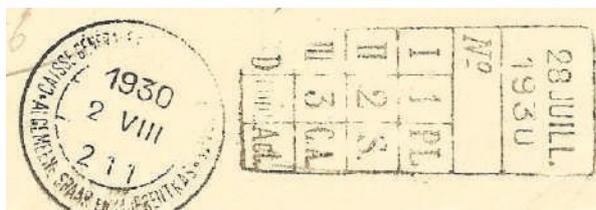


Le cachet spécifique (griffe) de 42 x 10 mm a été utilisé par la C.G.E.R. lors d'un déménagement vers un autre bureau pour annuler le nom du bureau précédent ainsi que l'ancien numéro du livret d'épargne.



Lors de la remise d'un livret d'épargne, un reçu était délivré, muni d'un cachet à date du bureau de poste, ici Charleroi 4 le 9.01.1940.

Cela nous éloignerait trop du sujet, mais le fonds de pension de la C.G.E.R. avait son (ses) propre(s) cachet(s) administratif(s). Ci-dessous l'exemple d'une carte de Blankenberge, 26.7.1930 pour le traitement d'une carte de pension.



Formulaires de caisse d'épargne

Arrêté Royal du 16 mai 1881 publié au 'Moniteur' n° 137 du 17 mai.

Art. 1. Il pourra être fait usage, par le public en général, de timbres-poste ordinaires de la valeur de 5 et de 10 centimes, pour constituer des versements d'un franc à faire à la caisse d'épargne. Par exception, les enfants des écoles seront admis à employer, aux mêmes fins, des timbres de 2 centimes.

Art. 2. Les timbres-poste devront être appliqués par les intéressés, sur des formules "ad hoc", que leur fournira gratuitement la caisse d'épargne. Dès qu'une formule portera des timbres-poste pour une valeur totale d'un franc, elle pourra être présentée dans tous les bureaux ouverts pour le service de la caisse d'épargne. Elle y sera acceptée comme versement de pareille somme, fait en numéraire.

Art. 3. Il ne pourra être versé au moyen de timbres-poste, par une même personne, plus de dix francs par mois.

Art. 4. La poste est autorisée à fournir à crédit, aux chefs des écoles primaires officielles, un premier approvisionnement de timbres-poste destinés à être vendus, pour l'épargne, à leurs élèves. Ces

timbres seront renouvelés contre paiement, au fur et à mesure de leur consommation.

Art. 5. Tous les versements faits à la caisse d'épargne dans les bureaux de poste seront constatés au moyen de coupons-reçus, émis spécialement à cet effet par l'administration des postes. Ces coupons seront collés dans le livret du déposant par le comptable qui y apposera sa signature et la date.

Art. 6. Les versements faits dans les bureaux de poste ne pourront comprendre des fractions de franc.

Donné à Bruxelles, le 16 mai 1881

LEOPOLD

La mise à exécution fut fixée au 1er octobre 1881.

Service postal de la caisse d'épargne

L'information au public en rapport avec les formulaires de caisse d'épargne est indiquée dans l'article n° 274 paru au Moniteur Belge du 1er octobre 1881 rédigé par le Ministre des Travaux Publics Mr M. C. Saintelette.

Résumé :

- Au 1er octobre, tous les bureaux de poste seront considérés comme des bureaux auxiliaires de la Caisse d'Épargne. Ils pourront effectuer des dépôts et des remboursements. Quiconque effectue un premier dépôt reçoit gratuitement un livret de caisse d'épargne numéroté avec la signature du receveur de la poste.
- Chaque dépôt est de minimum 1 franc sans centimes.
- Quiconque possède un livret d'épargne peut épargner avec des timbres-poste ordinaires de 5 et 10 centimes pour atteindre 1 franc.
- Les élèves des écoles primaires et moyennes, publiques et privées, peuvent utiliser des timbres-poste de 2 centimes (éventuellement en complément d'autres valeurs) pour arriver à 1 franc.
- Les utilisateurs doivent coller ces timbres-poste sur le formulaire "ad hoc" qui leur est fourni gratuitement par l'administration. Ces formulaires peuvent éventuellement être demandés aux facteurs ruraux pendant leur tournée.
- La caisse d'épargne permet les transferts d'un bureau de poste à un autre et à une succursale de la Banque Nationale.
- La correspondance des particuliers à l'attention du directeur général de la caisse d'épargne pourra être expédiée en franchise.

Les formulaires

Au début, les formulaires de caisse d'épargne étaient unilingues français ou néerlandais. Les formulaires bilingues seront mis en circulation plus tard (+/-1894).

Les dates extrêmes:

- Les formulaires en néerlandais : 2 janvier 1884 – 31 mars 1896
- Les formulaires en français : 10 janv 1884 – 7 janv 1899
- Les formulaires bilingues : 5 mars 1896 – 29 décembre 1900

Les types

Formulaires de 20 cases pour les adultes (5 et 10 centimes)

Formulaires de 50 cases pour l'épargne scolaire (50 x 2 centimes)

Le recto du formulaire : le nom du déposant, le numéro du livret d'épargne, le nom du lieu d'émission, date du dépôt et cachet du bureau de poste. Indications marginales (voir plus loin).

Le verso donnait des informations à l'épargnant.

L'oblitération

Les timbres-poste furent oblitérés avec la roulette entre le 1er octobre 1881 et le 9 juillet 1896. Cet annulateur à roulette a été envoyé à toutes les perceptions.

À partir du 9 juillet 1896, le cachet à date ordinaire sera utilisé par les perceptions. Les sous-perceptions, dépôts et dépôts-relais laisseront les timbres-postes non oblitérés, ils seront oblitérés plus tard dans leurs perceptions d'attache. Lorsqu'on atteint plus de 100 formulaires par mois, on peut utiliser l'annulateur à roulette.

Il existe des formulaires (uniquement avec 50 cases ?) qui ont été oblitérés au moyen d'une roulette manuelle rectangulaire (utilisée pour les "préos").

L'administration centrale disposait d'un annulateur à roulette avec des lignes ondulées qui était appliqué verticalement à l'encre violette sur les formulaires déjà pourvus du cachet à roulette horizontal : il s'agissait d'un timbre de contrôle à la suite d'une fraude détectée. ❖

(à suivre)

Cartes postales photoshoppées



Johann Vandenhoute: commissaire provincial cartes postales illustrées Brabant et Président Themaphila National (810)

La recherche de différences visibles sur des images illustrant une même carte postale est un moment agréable de la collection. On peut alors remarquer si elles ont été modifiées ou amputées d'un élément par l'éditeur des dites cartes. Mais d'abord, parlons des cartes postales qui ont été "photoshoppées", comme nous les appelons aujourd'hui. Ma collection de cartes postales sur Hofstade comprend une telle carte retravaillée.



Carte postale 1 : Albert Ier au front



Carte postale 2 : Albert Ier parmi ses soldats

La carte postale ci-dessus montre le roi Albert Ier, le roi soldat, qui est à la porte d'entrée de la caserne de la gendarmerie d'Hofstade (Brabant). Le fait que le monarque soit très proche de ses soldats était très populaire en Belgique et à l'étranger. Des photos et des images d'Albert Ier sont apparues dans presque tous les journaux, magazines et donc aussi sur des cartes postales, mais elles ont parfois subi des changements remarquables.



La photo ci-dessus est apparue dans une première édition britannique du Nelson's Portfolio of War Pictures, un magazine qui publiait des photographies de haute qualité de la guerre. Un monarque un peu malheureux et découragé, les mains dans les poches, regarde un groupe de soldats belges à l'air minable et pas très combatif. À l'extrême droite, nous voyons un prêtre agenouillé et peut-être un journaliste parler à un soldat. La scène a eu lieu le 25 août 1914 lorsque l'armée belge a fait une sortie

dans et autour de Malines pour tenter de ralentir l'armée allemande dans sa tentative d'avancer vers Paris le plus rapidement possible. Ces sorties forcèrent les Allemands à briser la résistance qui se tenait à Anvers et Malines. Les Allemands ont dû faire un détour pour attaquer Anvers et Malines. Le résultat escompté a été atteint et a permis à l'armée alliée de se réorganiser et de se renforcer, ce qui a abouti aux quatre années de guerre de tranchées sur l'Yser.

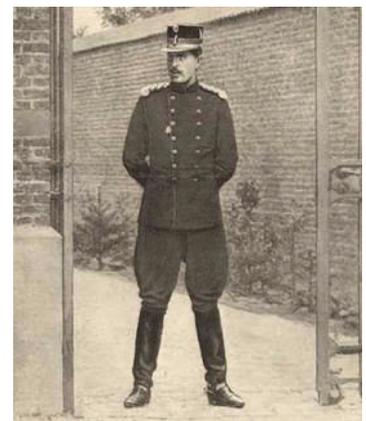
La photo a été transformée en plusieurs cartes postales héroïques, grâce à des découpages inventifs et créatifs, des retouches et des déplacements de personnages. Le roi Albert a une expression volontaire et puissante, ses soldats semblent déterminés à se battre jusqu'au bout, inspirés par l'exemple de leur roi. « Brave Little Belgium » sous son meilleur jour !

Cette scène n'est pas mentionnée sur les deux vues des cartes présentées, mais elle se déroule bel et bien devant le portail de la caserne de gendarmerie à Hofstade.



Caserne de gendarmerie durant la Première Guerre mondiale ; remarquez la porte avec des sphères blanches et le mur à côté de la porte où se déroule la scène.

Sur un détail de la carte postale 1 et aussi sur la photo originale (en haut à gauche), les soldats ont toujours l'air très normaux. Sur la carte postale 2 en détail (en haut à droite), ils jouent un rôle dans l'héroïsme de l'image. Le roi Albert se dresse puissamment dans l'entrée et à l'arrière-plan, on découvre un jardin bien entretenu.

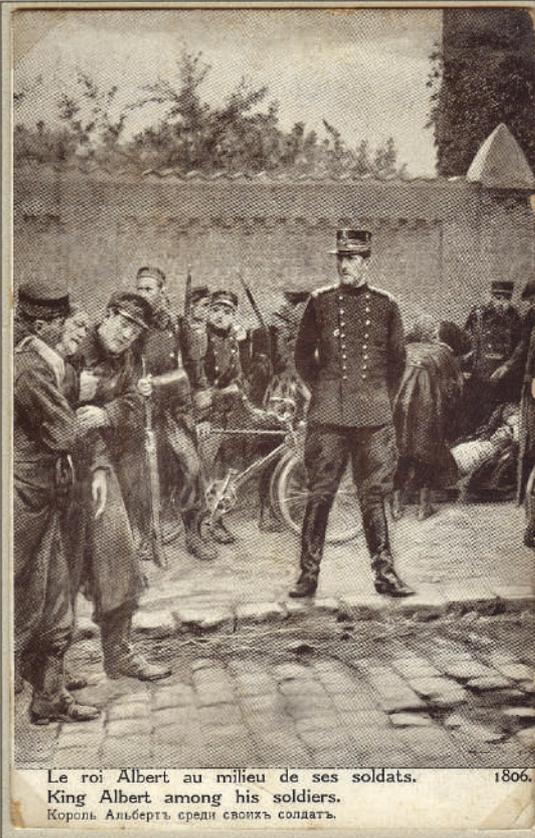


À nos yeux, cent ans plus tard, ce sont des manipulations, voire des faux. Mais ce n'était pas ainsi que les éditeurs, les illustrateurs et leur public pensaient à l'époque. La photographie était encore un média assez nouveau, en particulier pour les magazines et les journaux. Les gens avaient encore des difficultés avec la représentation photographique parfois brute, souvent bâclée et pas immédiatement représentative de la dure réalité de la guerre.

Les éditeurs et illustrateurs et leur public pensaient toujours selon les lignes conventionnelles de l'esthétique alors en vigueur. Ils préféraient des scènes héroïques nettes et reconnaissables ou des personnages posant avec soin, comme dans l'art militaire classique ou au théâtre ou à l'opéra à l'époque. Mettre à jour une photo était donc une évidence. Au cours de la guerre, cela a lentement changé et le public a appris à gérer des photos qui montraient clairement qu'une Grande Guerre « moderne » était un désordre sanglant et anarchique. ❖

1.4 Hevige gevechten in WO I ...

voor rijkswachtkazerne



Le roi Albert au milieu de ses soldats. 1806.
King Albert among his soldiers.
Король Альбертъ среди своихъ солдатъ.

Op 24 augustus beslisten koning Albert en de legertop om de Duitsers aan te vallen en hen zo te dwingen extra troepen in België aan te houden, die niet konden worden gebruikt tegen de Fransen en Britten. De eerste Belgische uitval uit Antwerpen begon op 25 augustus 1914, tegen de Duitse stellingen langs een lijn van Haacht tot Wolvertem.

Koning Albert was tijdens die uitval eveneens aan het front te Hofstade, hij bezocht de rijkswachtkazerne (100m van de spoorwegbrug) die even functioneerde als verpleegpost.

Adreslijnen, gesplitst - Uitg.: I. Lapina, Parijs - kaart 1914

"Koning Albert I gefotoshopt tussen zijn soldaten, merk op ook soldaat met fiets in onderstaande kaart die mee werd gekopieerd." (info Vrt nieuws website)

In onze ogen, 100 jaar later, zijn dit manipulaties, vervalsingen zelfs. Maar zo dachten de uitgevers, de illustratoren en hun publiek er toen niet over. De fotografie was toen nog een vrij nieuw medium, zeker voor tijdschriften, kranten en postkaarten.



3 - GUERRE DE 1914. - S. M. ALBERT I^{er}, X Roi des Belges sur le front

F.L.
Reproduction interdite

Adreslijnen, gesplitst - Uitg.: Edia, Parijs-Versaille - foto: Lévy - gelopen 1914 portvrij

"Koning Albert I aan het front, aan poort rijkswachtkazerne"

Het Belgische leger verloor bij Schiplaken en Hofstade bijna 800 manschappen (doden en gewonden). De operatie was een totale mislukking, die niets had opgebracht en de zwakte van het Belgisch Leger pijnlijk had duidelijk gemaakt.

Feuille de la collection « Hofstade et le lac » avec les cartes postales commentées.

Livres, magazines et/ou publications philatéliques



Piet Van San: Commissaire national à la littérature

Ces derniers mois, nous n'avons pas reçu beaucoup de publications à classer sur notre étagère. Pour notre rubrique, nous avons choisi deux publications très différentes, voire inhabituelles, que nous vous encourageons à lire attentivement !

La correspondance des pêcheurs de cabillaud français

Nous avons été surpris par cette petite publication très bien documentée que nous ne pouvons présenter mieux qu'en citant le communiqué de presse 167 publié par le WEFIS à son sujet. La Société des Œuvres de Mer a été fondée en France en 1894 afin d'améliorer les conditions de vie et de travail des pêcheurs de cabillaud français, qui passaient 8 à 9 mois à plein temps en mer dans les eaux de l'Atlantique Nord. Dès 1895, les navires-hôpitaux de l'organisation ont accompagné la flotte française de pêche à la morue dans les zones de pêche autour de Terre-Neuve, de l'Islande et du Groenland. Outre l'assistance médicale et spirituelle, ils ont également été chargés d'assurer une grande partie du trafic postal à destination et en provenance des navires de pêche. Cette étude offre un aperçu chronologique de l'aide relativement méconnue apportée au traitement du courrier de pêche français par un organisme privé entre 1895 et 1939. Elle contient 22 pages et est abondamment illustrée. Vous pouvez la commander via : WEFIS-studie 167 – Het Postverkeer van Franse kabeljauwvaarders via de Société des Œuvres de Mer 1895–1939. L'auteur est **Luc Selis**. Ce numéro de WEFIS contient également la rubrique magazine classique et variée et peut être commandé chez:

Robert Lisabeth, Heidebloemestraat 24 à Ostende, par virement de 13 euros (frais de port en Belgique inclus) au numéro de compte BE61 2800 4380 3217.



Photo 1 : Carte postale de 1910 avec le bateau de pêche GARDENIA de PAIMPOL (FR), s'éloignant du navire-hôpital Saint-François d'Assise, après un échange de lettres vers et depuis la France, dans la baie de Patreksfjörður (nord-ouest de l'Islande). En haut à droite, le grand cachet bleu à double cercle de l'organisation LES ŒUVRES DE MER.

Cercle philatélique DE EIK - 50^e Anniversaire

Le numéro spécial annuel (72 pages) pour l'année 2020 du magazine de l'asbl Erfgoed Lommel est exclusivement consacré aux timbres et en particulier à l'histoire du cercle philatélique local jubilaire (1970-2020) DE EIK et de ses origines. Un élément fascinant de l'histoire du Limbourg écrite de manière fluide et bien structurée. Techniquement parfait avec une couverture rigide, en couleur, etc. Ce qui m'a le plus frappé, c'est la grande convivialité de la vie du club qui est remarquablement dépeinte. Et c'est justement ce qui caractérise notre hobby ! C'est pourquoi nous lui accordons une place dans cette rubrique. Si vous voulez vous imprégner de la vie d'un club 'old school', cette publication est un véritable exemple, un must, et ce pour seulement 10 euros (hors frais de port). Vous pouvez passer commande via: secretariaat@postzegelkring-de-eik.be ou Postzegelkring 'De Eik' - Grote Hoef 21 -3920 Lommel. Félicitations également au Président **Fons Schildermans** et à son comité. ❖



Couverture du livre
« 50 ans cercle philatélique DE EIK »

Médailles 2019 (suite)

photo reçue récemment

Médaille mérite provincial
2019 Namur:
Jean-Pierre Malmedy



La nature en miniature au Jardin Botanique de Meise

Marijke Meersman, dessinatrice de déjà plus de 100 timbres-poste pour bpost, a monté une exposition au Jardin Botanique de Meise sur les timbres-poste qu'elle a conçu et dessiné.

Marijke est disposée à donner des visites guidées aux cercles qui, d'abord avec un nombre minimum de membres et ensuite à un tarif plus avantageux, veulent visiter le jardin botanique. Nous pouvons d'ores et déjà vous informer que cela en vaut la peine et que le livre qu'elle a réalisé est magnifique. (voir la publicité au dos de la couverture)

Info: <https://www.marijke-meersman.be/fr>

COMMISSAIRES NATIONAUX ET PROVINCIAUX ET RESPONSABLES 2021-2023

Discipline	Philatélie traditionnelle	Histoire postale	Philatélie thématique	Classe ouverte	Entiers postaux	Philatélie jeunesse	Aéreo-philatélie	Astro-philatélie	Maxima-philie	Philatélie fiscale	Cartes postales illustrées
COM.NAT.	Lars Jørgensen	Paul Wijnants	Koenraad Bracke	Francis Kinard	Luc Selis	Michel Meuwis	Filip Van der Haegen	Stefan Bruylants	Jean-Claude Watrin	Lars Jørgensen	Hubert De Belder
PROV.											
Anvers	-	Hubert De Belder	Luc Van Roy	Johan Vanhoutte	-	Ronny Van der reeth	Stefan Bruylants	Stefan Bruylants	-	-	André Bollen
Brabant	Daniel Goffin	Daniel Goffin	Johann Vandenhoute	Francis Dochez	Francis Dochez	Tony Dewit	Charly Meert	-	-	Lars Jørgensen	Johann Vandenhoute
Hainaut	-	Jean-Claude Guyaux	Bernard Péters	Philippe Deloge	-	Bernard Péters	Jean-Marie Vandenberghe	-	-	-	-
Liège	Hubert Caprasse	Joseph Foulon	-	Joseph Foulon	Hubert Caprasse	-	Hubert Caprasse	-	-	Robert Meurer	-
Limbourg	-	Jos Baeten	Guido Van Briel	Guido Van Briel	-	José Garcia Villar	-	-	-	-	José Garcia Villar
Luxembourg	Alphonse Meurisse	Kurt Lambrecht	Michel Meuwis	Francis Kinard	Francis Kinard	Charlotte Soreil	-	-	Philippe Ieko	-	-
Namur	-	Charles Bruart	-	Mireille Lutz	Charles Henuzet	-	Charles Henuzet	-	-	-	-
Flandre Orientale	-	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Roland De Swaef	-	Donald Decorte	Alexander Goeminne	Bart Van Oppens	Mark Bottu	-	Ivan Van Damme
Flandre Occidentale	Luc Van Pamel	Luc Van Pamel	Noël Pattyn	Johan Dujardin	Luc Selis	Daniël Desloovere	Filip Van der Haegen	Jean-Marie Verhalle	Denis Dhont	-	Luc Selis

Commissaires nationaux

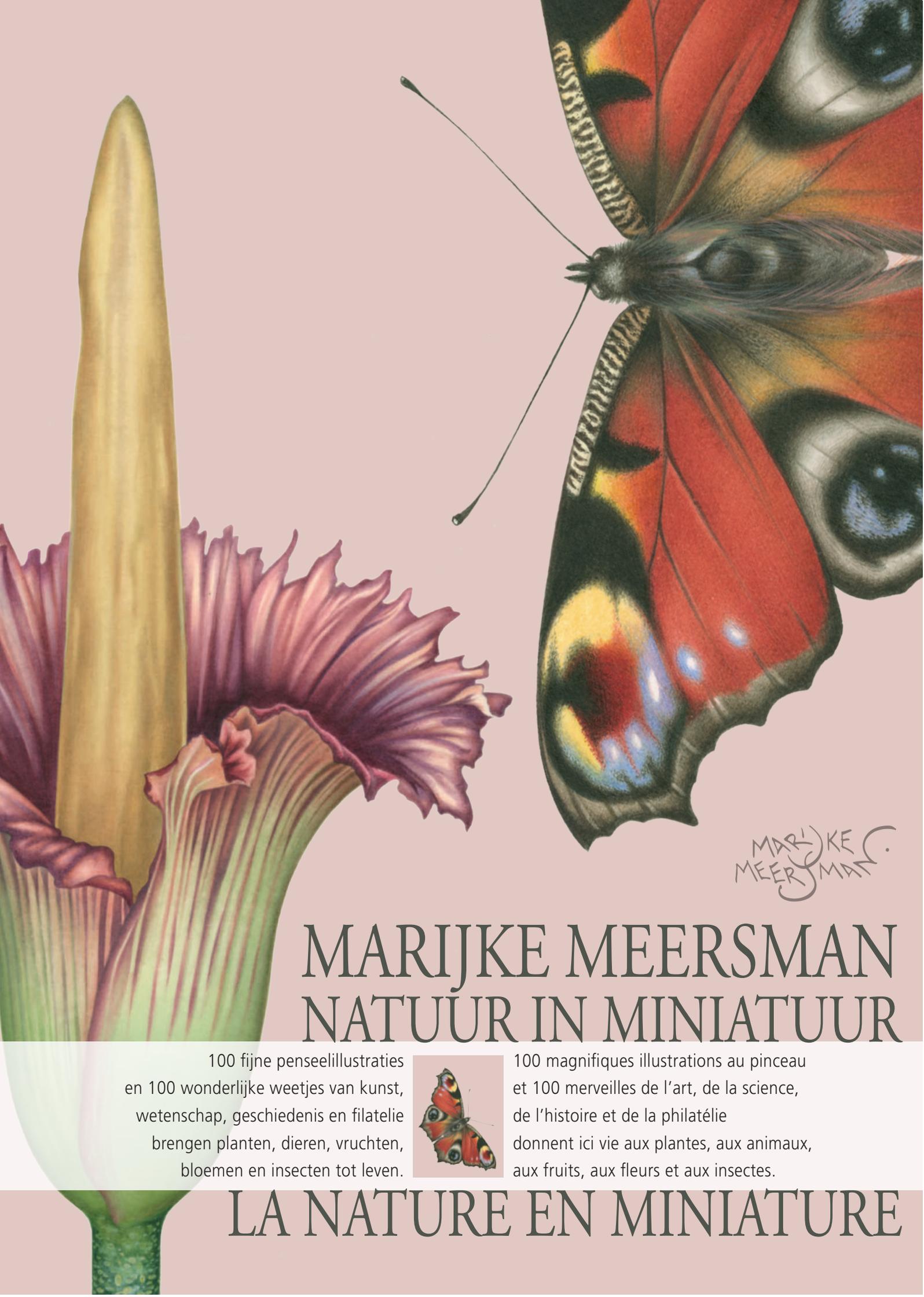
Cas de jury
Robert Lisabeth

Littérature
Piet Van San

Expositions

Lars Jørgensen – Koenraad Bracke

Mauve : commissaires nationaux et responsable – Noir : commissaires provinciaux



MARIJKE
MEERSMAN.

MARIJKE MEERSMAN NATUUR IN MINIATUUR

100 fijne penseelillustraties
en 100 wonderlijke weetjes van kunst,
wetenschap, geschiedenis en filatelie
brengen planten, dieren, vruchten,
bloemen en insecten tot leven.



100 magnifiques illustrations au pinceau
et 100 merveilles de l'art, de la science,
de l'histoire et de la philatélie
donnent ici vie aux plantes, aux animaux,
aux fruits, aux fleurs et aux insectes.

LA NATURE EN MINIATURE